

AGUSTINA GIRARDI

La Plata, 1981

Licenciada y Profesora en Artes Plásticas, Grabado y Arte Impreso, Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Egresada del Bachillerato de Bellas Artes, UNLP.

Se desempeña como Ayudante en la Cátedra de Grabado y Arte Impreso de la Facultad de Bellas Artes desde 2005 a la fecha, y es docente de la Cátedra de Grabado y Serigrafía del Bachillerato de Bellas Artes, UNLP.

Estudios/Becas

Realizó Clínica de Obra con Ernesto Ballesteros en 2014, Tulio De Sagastizabal en 2012, y Patricio Gil Flood y Paulina Silva Hauyón en 2010.

Durante el 2012 realiza el curso "Guía práctica para el expositor" dictado por Laura Spivak en el Centro de Investigaciones Artísticas.

En 2015 es becada por el Fondo Nacional de las Artes para participar del Taller de prácticas, Análisis de obras y seguimiento de proyectos en Artes Visuales a realizarse en la ciudad de La Plata dictado por los artistas Daniel Basso, Adriana Bustos y Chiachio & Giannone.

Distinciones

- 2019 _ Seleccionada para muestra Brazos de Pulpo, Museo de Arte Contemporáneo, Mar del Plata
- 2017 _ Primera Mención - Pequeño formato. 8vo Concurso Provincial de Artes Visuales "Agrim. Emérito Raúl H. Terzaghi"
 - _ Seleccionada III Bienal Internacional de Estampa José Guadalupe Posada, Aguascalientes México
 - _ Seleccionada #2 Salón de Artes Visuales Grabado y Arte Impreso UDE
- 2016 _ Premio Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Disciplina Grabado. Salón provincial Arte joven, dibujo y grabado 2016
 - _ Mención Especial del Jurado, Premio Fundación Williams de arte joven 2016 Arte Textil
- 2014 _ Mención del Jurado en el Salón Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti Grabado y Dibujo, La Plata
 - _ Mención de Honor Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Salón Provincial de Artes Plásticas Florencio Molina Campos Dibujo y Grabado
- 2011 _ Seleccionada Salón de Artes Plásticas Florencio Molina Campos Grabado y Dibujo, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata
- 2010 _ Exposición del proyecto "17/102/6452" seleccionado en la Convocatoria de Artes Visuales 2010 de la Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba
 - _ Seleccionada Salón Provincial de Arte Joven 2010, Dibujo y grabado, Complejo Municipal El Patio, Berazategui
- 2008 _ Seleccionada en Salón de Artes Plásticas Florencio Molina Campos Pintura 2008
- 2006 _ 3er Premio Nacional Adquisición en la sección Grabado y dibujo de la Fundación OSDE
 - _ Mención Especial en la IV Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana

Exposiciones individuales

- 2015 _ **Insisto hasta convencerme**, Siberia Galería, La Plata
- _ **Lost and found**, Damme, La Plata
- 2014 _ **Subversion Pink**, Tormenta Salvaje, La Plata
- 2013 _ **Movimiento Continuo**, Siberia Galería, La Plata
- 2012 _ **Arqueología**, Espacio Américo, Bachillerato de Bellas Artes, UNLP. La Plata
- 2011 _ **Me reconozco en vos**, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata

Exposiciones colectivas

- 2019 _ **Brazos de pulpo**, Museo de Arte Contemporáneo Buenos Aires, Mar del Plata
- _ **El cuerpo aún**, Centro de Arte de la UNLP, La Plata
- 2018 _ **Cazadoras Recolectoras**, Galería del BBA Sala Maestr*, La Plata
- 2017 _ **III Bienal Internacional de Estampa José Guadalupe Posada**, Museo José Guadalupe Posada. Aguascalientes, México
- _ **Semillero 2017. Sublimación**, 'ace, Buenos Aires
- _ **#2 Salón de Artes Visuales Grabado y Arte Impreso UDE**, UDE, La Plata
- _ **8vo Concurso Provincial de Artes Visuales "Agrim. Emérito Raúl H. Terzaghi"**, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata
- 2016 _ **Premio Fundación Williams de arte joven 2016, Arte Textil**, Museo Quinquela Martín, Buenos Aires
- _ **Salón Arte joven dibujo y grabado 2016**, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata
- 2014 _ **Salón Provincial de Artes Plásticas Florencio Molina Campos Dibujo y Grabado**, Museo Provincial de Bellas Artes, La Plata
- _ **Salón Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti**, 5to Concurso Provincial de Artes Visuales, La Plata/
- 2013 _ **Volver a darlo vuelta del revés**, Registro Activo, Museo de Arte y Memoria, La Plata
- _ **Bienal Universitaria de Arte y Cultura**, UNLP, Tercera Muestra de Cátedras del Departamento de Plástica, FBA, UNLP, Teatro Argentino, La Plata
- 2012 _ **17/102/6452 Segunda Parte**, Vidriera del TACEC, Una Noche en los Museos, Teatro Argentino, La Plata.
- _ **Muestra Nacional de Afiches dentro de la presentación Chuck Sperry en Argentina**, Espacio Cabrera UP, Buenos Aires.
- _ **Día de los Muertos**, Colectivo Tormenta, Espacio La Grieta, Muestra colectiva, La Plata.
- _ **Bienal Universitaria de Arte y Cultura**, UNLP, Segunda Muestra de Cátedras del Departamento de Plástica, FBA, UNLP, Sala Emilio Pettoruti, Teatro Argentino, La Plata
- 2011 _ **Salón de Artes Plásticas Florencio Molina Campos Grabado y Dibujo**, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata
- 2010 _ **Mixtura Metropolitana**, Cartografía de artistas plásticos de la Provincia de Buenos Aires, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata
- _ **Salón Provincial de Arte Joven 2010**, Dibujo y grabado, Complejo Municipal El Patio, Berazategui
- _ **17/102/6452**, Subsecretaría de Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba
- _ **Itinerarios de colección**, Colección Fundación OSDE, Espacio de Arte Fundación OSDE, Rosario
- _ Entre otras.

Trabajos y proyectos relacionados con la producción artística

- 2016 _ Diseño y producción de montaje para exposición: Catalina Schliebener. Pin the Tail, Point of Contact, Syracuse NY.
- 2015 _ Diseño y producción de montaje para exposición: Catalina Schliebener. Wakefield (Twice-told tales). Centro Cultural Matta. Emabajada de Chile en Argentina, C.A.B.A.
- 2013 _ Ya no (me reconozco en vos). Publicación. Homemade Ediciones.